

Afdeling	Instrument	Leerjaar	Technische vaardigheden	Etudes	Voordrachtsstukken	Methodes	Opmerkingen
jazz, pop en wereldmuziek	Basgitaar	HAVO 1 / Juniorenklas 1			Naar eigen keuze.	Geen specifieke methodes. Het leren/studeren moeten gericht zijn op creativiteit en het voorstellingsvermogen stimuleren. Zelfwerkzaamheid!	Affiniteit met muziek.
jazz, pop en wereldmuziek	Basgitaar	HAVO 2 / Juniorenklas 2			Naar eigen keuze.	Geen specifieke methodes. Het leren/studeren moeten gericht zijn op creativiteit en het voorstellingsvermogen stimuleren. Zelfwerkzaamheid!	Affiniteit met muziek, in een band spelen.
jazz, pop en wereldmuziek	Basgitaar	HAVO 3 / Juniorenklas 3	Eenvoudige akkoordsymbolen (her)kennen.		Eigen voorkeur in pop-, jazz- of wereldmuziek ontwikkelen: favoriete songs/nummers spelen.	Geen specifieke methodes. Het leren/studeren moeten gericht zijn op creativiteit en het voorstellingsvermogen stimuleren. Zelfwerkzaamheid!	Affiniteit met muziek, in een band spelen.
jazz, pop en wereldmuziek	Basgitaar	HAVO 4 / Vooropleiding 1	Eenvoudige akkoordschema's kunnen spelen. Toonladders spelen.		Pop- en of jazz-stukken met ritmische variaties.	Geen specifieke methodes. Het leren/studeren moeten gericht zijn op creativiteit en het voorstellingsvermogen stimuleren. Zelfwerkzaamheid!	Affiniteit met muziek en muziekpraktijk, in een band spelen, muzikant willen worden.
jazz, pop en wereldmuziek	Basgitaar	HAVO 5 / Vooropleiding 2	Eenvoudige akkoordschema's kunnen spelen. Toonladders spelen.		Pop- en of jazz-stukken met ritmische variaties.	Geen specifieke methodes. Het leren/studeren moeten gericht zijn op creativiteit en het voorstellingsvermogen stimuleren. Zelfwerkzaamheid!	Affiniteit met muziek en muziekpraktijk, in een band spelen, muzikant willen worden.
jazz, pop en wereldmuziek	Basgitaar	Vakopleiding	Kennis van toonladders, drieklanken en akkoorden; ritme en timing.		Uit eigen repertoire voorkeursstukken spelen. Speel wat je KENT en KUNT.	Geen specifieke methodes. Het leren/studeren moeten gericht zijn op creativiteit en het voorstellingsvermogen stimuleren. Zelfwerkzaamheid!	Affiniteit met muziek en een idee hebben van de professionele muziekpraktijk, in een band spelen, muzikant willen worden.