

Afdeling	Instrument	Leerjaar	Technische vaardigheden	Etudes	Voordrachtsstukken	Methodes	Opmerkingen
klassieke muziek	Cello	HAVO 1 / Juniorenklas 1	Majeur- en mineurtoonladders t/m 3 voortekens over 2 octaven, ook in gebroken tertsen; gebroken drieklanken.	Twee etudes van verschillend karakter en tempo, b.v. uit: Popper: Leichte Etüden; Saakom: deel 2; S.Lee: opus 113; Dotzauer: 113 etudes deel 1.	Twee voordrachtstukken van verschillend karakter en tempo b.v. (een deel uit): Bréval: Celloconcert nr. 2, 4 of 5; Romberg: Sonate opus 43.		
klassieke muziek	Cello	HAVO 4 / Vooropleiding 1	Alle majeure- en mineurtoonladders en drieklanken over 3 octaven	Twee etudes van verschillend karakter en tempo, b.v. uit: Grützmacher: Opus 38; Popper: middel-zware etudes; S.Lee: Opus 31 (Melodische und Rhythmische Etüden).	Twee voordrachtstukken van verschillend karakter en tempo b.v. (een deel uit): J.S.Bach: 1e solosuïte; Vivaldi: sonate; De Fesch: sonate; Golterman: Concert nr. 3, 4 of 5; C.Saint-Saëns: Allegro Appassionato; Stamitz: Celloconcert.		
klassieke muziek	Cello	Vakopleiding	toonladders, tertsen en drieklanken in 3 octaven.	Twee etudes van verschillend karakter en tempo, b.v. uit: Grützmacher: op.38 - band 1; Lee: opus 31 '40 methodische und ritmische Etüden' - band III; Feuillard: La Technique de violoncelle dl. III en IV); Stutchewsky: deel II.	Twee voordrachtstukken van verschillend karakter en tempo b.v. (een deel uit): Sonate van Duport - bew. Boulay, Concert nr. 1 van Breval, Concert van Golterman - vr.4 of 5, Concertino in C van Klengel.		