

Afdeling	Instrument	Leerjaar	Technische vaardigheden	Etudes	Voordrachtsstukken	Methodes	Opmerkingen
klassieke muziek	Dwarsfluit	HAVO 1 / Juniorenklas 1	Majeur- en mineurtoonladders t/m 3 voortekens over 2 octaven; Beheersing van de grondbeginselen van ademtechniek, houding en toonvorming.	Eén étude uit b.v.: Gariboldi: 30 easy & progressive studies Deel II; Köhler: Der Fortschritt im Flötenspiel Deel I.	Een voordrachtstuk, b.v.: G.P.Telemann: Sonate in F; Marcello: Sonates; G.Fauré: Berceuse; P.Jardanyi: Sonatina; P.Hindemith: Echo.		Aanleg voor het instrument en muzikaliteit.
klassieke muziek	Dwarsfluit	HAVO 2 / Juniorenklas 2	Majeur- en mineurtoonladders en drieklanken over 2 octaven; Beheersing van ademtechniek, houding en toonvorming; Ontwikkelde dynamiek en articulatie.	Eén étude uit b.v.: Gariboldi: 20 petites etudes Opus 132; J.v.Beekum: Fabulous Flutes.	Een voordrachtstuk, b.v.: Blavet: Sonates Opus 2; J.B.Loeillet: Sonates; G.Fauré: Sicilienne Opus 78; C.Debussy: Le petit nègre; J.Geraedts: Canzonetta.		
klassieke muziek	Dwarsfluit	HAVO 3 / Juniorenklas 3	Alle majeure- en mineurtoonladders en drieklanken over 2 octaven; Chromatische toonladder; Beheersing van ademtechniek, houding en toonvorming.	Eén étude uit b.v.: Berbiguer: 18 studies; Drouet: Exercices de tous genres; Daneels: 8 petites etudes.	Een voordrachtstuk, b.v.: J.S.Bach: Sonate in g klein; G.F.Händel: Sonates; E.Bozza: Aria; R.Schumann: 3 Romanzen Opus 94; R.Escher: Air pour charmer un lézard.		Expressie. Voorstellingsvermogen en stijlbesef.

klassieke muziek	Dwarsfluit	HAVO 4 / Vooropleiding 1	Alle toonladders en drieklanken binnen het hele bereik.	Twee etudes, b.v. uit: Böhm: 24 Caprices opus 26; Köhler: 25 romantische etudes Opus 66; Andersen: 18 studies Opus 41; Genzmer: Neuzeitliche Etuden nrs. 1 t/m 10.	Twee voordrachtstukken uit verschillende stijlperioden en van verschillend karakter, b.v.: G.P.Telemann: 12 Fantasieen; W.A>Mozart: Rondo; A.Roussel: Andante & Scherzo; Sigtenhorst-Meyer: Drie landelijke miniatu.	Voordracht, muzikale expressie. Motivatie voor de vakstudie.
klassieke muziek	Dwarsfluit	HAVO 5 / Vooropleiding 2	Alle toonladders en drieklanken binnen het hele bereik.	Twee etudes, b.v. uit: Andersen: 26 little caprices Opus 37; Donjon: Etudes de Salon; Genzmer: Neuzeitliche Etuden nrs. 11 t/m 20.	Twee voordrachtstukken uit verschillende stijlperioden en van verschillend karakter, b.v.: J.Haydn: Concerto in D; C.P.E.Bach: Sonate in a kein; A.Roussel: Joueurs de flûte; C.Debussy: Syrinx; A.Honnegger: Dances	Overtuigende presentatie.
klassieke muziek	Dwarsfluit	Vakopleiding	Alle toonladders en drieklanken binnen het hele bereik.	Twee etudes, b.v. uit: Andersen: 24 etudes Opus 15; Karg-Elert: 30 studies nrs. 1 t/m 10; Castèrede: 12 etudes.	Twee voordrachtstukken uit verschillende stijlperioden en van verschillend karakter, b.v.:J.S.Bach: Sonates; C.Stamitz: Concerto in D, in G; C.Saint-Saëns: Romance Opus 37; C.Reinecke: Ballade Opus 288; C.M.Wido.	Uitstraling.