

Afdeling	Instrument	Leerjaar	Technische vaardigheden	Etudes	Voordrachtsstukken	Methodes	Opmerkingen
klassieke muziek	Hoorn	HAVO 1 / Juniorenklas 1		Etudes van A.Horner, F.Huth, F.Nauber en J.Naulais.	C.Saint-Saëns: Romance; D.Glazunov: Rêverie; W.A.Mozart: Tweede deel van het derde Hoornconcert.		
klassieke muziek	Hoorn	HAVO 2 / Juniorenklas 2		Etudes van A.Horner, F.Huth, F.Nauber en J.Naulais.	C.Saint-Saëns: Romance; D.Glazunov: Rêverie; W.A.Mozart: Tweede deel van het derde Hoornconcert.		
klassieke muziek	Hoorn	HAVO 3 / Juniorenklas 3		Etudes van A.Horner, F.Huth, F.Nauber en J.Naulais.	C.Saint-Saëns: Romance; D.Glazunov: Rêverie; W.A.Mozart: Tweede deel van het derde Hoornconcert.		
klassieke muziek	Hoorn	HAVO 4 / Vooropleiding 1	Alle majeurtoonladders.	Etudes van Kopprasch en K.Stary Deel 1.	W.A.Mozart: Eerste en derde Hoornconcert; F.Strauss: Romance.	M.Alphonse: Methode voor Hoorn Deel 1.	
klassieke muziek	Hoorn	HAVO 5 / Vooropleiding 2	Alle majeur- en mineurtoonladders.	Etudes van Kopprasch en O.Franz.	W.A.Mozart: Eerste en derde Hoornconcert; F.Strauss: Romance.	M.Alphonse: Methode voor Hoorn Deel 2.	
klassieke muziek	Hoorn	Vakopleiding	Alle majeur- en mineurtoonladders en drieklanken.	Etudes van Kopprasch en O.Franz.	W.A.Mozart: Eerste en derde Hoornconcert; F.Strauss: Romance.	M.Alphonse: Methode voor Hoorn Deel 2 (evt. 3).	