

Afdeling	Instrument	Leerjaar	Technische vaardigheden	Etudes	Voordrachtsstukken	Methodes	Opmerkingen
klassieke muziek	Klarinet	HAVO 1 / Juniorenklas 1	Majeur- en mineurtoonladders t/m 3 voortekens over minimaal 2 octaven.	Twee etudes van verschillend karakter en tempo, b.v. uit: G.Langenus: Etudes (de eenvoudigere); A.Perier: Le débutant clarinette; Collis: Etudes deel 3; Giampieri: Etudes boek I.	Twee voordrachtstukjes uit verschillende stijlperioden en van verschillend karakter, b.v. uit: M.Poot: Arabeske; Dubois: Romance; Lancelot: La clarinette classique deel II; E.Bozza: Aria; Muller: 6 easy duets.		Muzikale aanleg moet duidelijk aanwezig zijn.
klassieke muziek	Klarinet	HAVO 2 / Juniorenklas 2		Twee etudes van verschillend karakter en tempo, b.v. uit: G.Langenus: Etudes (de wat lastigere); A.Perier: Le débutant clarinette, Vingt études faciles et progressives; Collis: Etudes deel 3 en 4; Giampieri: Etudes boek II.	Twee voordrachtstukjes uit verschillende stijlperioden en van verschillend karakter, b.v. uit: M.Poot: Arabeske; Dubois: Romance; Lancelot: La clarinette classique deel II; E.Bozza: Aria; Muller: 6 easy duets; Andriessen: Rococo Concerto; C.Stamitz: Conce		
klassieke muziek	Klarinet	HAVO 3 / Juniorenklas 3		Twee etudes van verschillend karakter en tempo, b.v. uit: A.Perier: Vingt études faciles et progressives; Collis: Etudes deel 4; Giampieri: Etudes boek II en III; P.Jeanjean: Etudes deel 1; F. Kroepsch: Etudes deel I; K.de Rook: 24 etudes.	Twee voordrachtstukjes uit verschillende stijlperioden en van verschillend karakter, b.v. uit: Andriessen: Rococo Concerto; C.Stamitz: Concerto in Bes; N.W.Gade: Fantasiestykker nrs. 1, 2.		

klassieke muziek	Klarinet	HAVO 4 / Vooropleiding 1	Alle majeur- en mineurtoonladders en drieklanken over de gehele omvang van het instrument; chromatische toonladder.	Twee etudes van verschillend karakter en tempo, b.v. uit: A.Perier: Vingt études faciles et progressives; Giampieri: Etudes boek III; P.Jeanjean: Etudes deel 1; F. Kroepsch: Etudes deel I; Rose: 32 etudes; Bon: 12 etudes; Uhl: Etudes Deel 1.	Twee voordrachtstukjes uit verschillende stijlperioden en van verschillend karakter, bv. uit: C.Stamitz: Concerten; T.Loevendie: 10 easy sketches; Lefebvre: Sonate nr. 3; C.Debussy: Petite Pièce; N.W.Gade: Fantasiestykker; C.Saint-Saëns: Sonate (1e deel); Finzi: Bagatellen nrs. 1 t/m 4; W.A.Mozart: duo's; Phranzer: duo's.
klassieke muziek	Klarinet	HAVO 5 / Vooropleiding 2		Twee etudes van verschillend karakter en tempo, b.v. uit: P.Jeanjean: Etudes deel 1 en 2; F. Kroepsch: Etudes deel I; Rose: 32 etudes; Bon: 12 etudes; Bitsch: 12 études de rythme.	Twee voordrachtstukjes uit verschillende stijlperioden en van verschillend karakter, bv. uit: C.Stamitz: Concerten; T.Loevendie: 10 easy sketches; C.Saint-Saëns: Sonate; Finzi: 5 Bagatellen; W.A.Mozart: Variaties en Rondo; Baermann: Adagio; Weber: Thema met variaties, concertino; P.Jeanjean: Clair matin; M. Arnold: sonate; W.Lutoslavsky: Dance Preludes.

klassieke  
muziek

Klarinet

Vakopleiding

Twee etudes van  
verschillend karakter en  
tempo, b.v. uit: P.Jeanjean:  
Etudes deel 1 en 2; F.  
Kroepsch: Etudes deel I;  
Rose: 32 etudes; Bon: 12  
etudes; Bitsch: 12 études de  
rythme.

Twee voordrachtstukjes uit  
verschillende stijlperioden en  
van verschillend karakter, bv.  
uit: C.Stamitz: Concerten;  
T.Loewendie: 10 easy sketches;  
C.Saint-Saëns: Sonate; Finzi: 5  
Bagatellen; W.A.Mozart:  
Variaties en Rondo; Baermann:  
Adagio; Weber: Thema met  
variaties, concertino;  
P.Jeanjean: Clair matin; M.  
Arnold: sonate; W.Lutoslavsky:  
Dance Preludes; J.Brahms:  
Sonate; Weber: concerto.