

Afdeling	Instrument	Leerjaar	Technische vaardigheden	Etudes	Voordrachtsstukken	Methodes	Opmerkingen
jazz, pop en wereldmuziek	Piano	HAVO 1 / Juniorenklas 1	Noten lezen.	Etude nr 1 van J.B. Duvernoy op176	Fay's favorite playground van H.Beef tink uit "All about rock2" Poppin Corn van H. Beef tink uit "Pop, Boogie&Blues2" Menuet in G; J.S. Bach (Nötenbüch 1-lein für).	Christopher Norton "Microjazz' Oscar Peterson "Jazz oef.&speelstukken"; H.Beef tink 'All about Rock boek 1 & 2'.	
jazz, pop en wereldmuziek	Piano	HAVO 2 / Juniorenklas 2	Noten lezen; houding achter de piano; goede vingerzetting in stukken; toonladders in C, G, D, A.	Etude nr. 5 van J.B. Duvernoy op176	Rock 'n Roll van H. Beef tink uit "All about Rock3" Pop Magic van H.Beef tink uit 'Pop, Boogie&Blues2'; een stuk van Bach (bijv. Notenbüchlein of Clementi).	William Gillock 'NewOrleansJazzStyl es'; J.Moser 'RockPiano'; H. Beef tink 'All about rock'; e.a.	
jazz, pop en wereldmuziek	Piano	HAVO 3 / Juniorenklas 3	noten lezen; akk. symbolen kunnen lezen/spelen; houding; toonladders C,A,E,F,Bb.	Etude nr.10 op 37 van Lemoine	Een blues incl. improvisatie; Coral Reef van H. Beef tink uit 'Seashells&Sandcastels' ; een jazzstuk (arr); een stuk uit 'Rock Piano' van J.Moser.	O. Peterson 'Jazzoef.&Speelstukk en 2'; J.Moser 'Rock Piano' het Jazz Real Book.	Alle drie- en vierklanken.Symbole n kunnen lezen en spelen.
jazz, pop en wereldmuziek	Piano	HAVO 4 / Vooropleiding 1	Noten lezen; akk.symbolen lezen & spelen; voor jazz: II v I verbindingen; toonladders over 2 oktaven; goede lichaamshouding.	Etude nr 61 of 69 op.599 van Czerny	Een blues incl. improvisatie; 2 jazzstandards (met trio); 2 jazzstandards solopiano; sonatine nr. 3 op36 (deel 1) van Clementi.		

jazz, pop en wereldmuziek	Piano	HAVO 5 / Vooropleiding 2		Etude 1 of 2 op 299 van Czerny	3 jazzstandards incl. improvisatie (met trio); 2 standards solopiano (vijfstemmig geharmoniseerd); 2stemmige inventie nr 8 of 13 van Bach.		
klassieke muziek	Piano	HAVO 1 / Juniorenklas 1	Majeurtoonladders en drieklanken (vast en kort gebroken; met omkeringen) t/m 3 voortekens.	Eén étude uit b.v.: F. Burgmüller: Opus 100; L.Köhler: Kleine Schule der Geläufigkeit Opus 242. Eén polyfoon stuk uit b.v.: J.S.Bach: Notenbüchlein für Anna Magdalena; J.Last: Two of a kind (8 inventies).	Twee voordrachtsstukken, b.v.: B.Bartók: First term at the Piano; E.Satie: Menus propos enfantines. Eén sonatine, bv. M.Clementi: Opus 36 nrs. 1, 2; J.Andriessen: 4 eenvoudige sonatines.	M.Aaron: Piano Course Grade 2; Diller-Quaile: Second Solo Book; F.Waterman & M.Harewood: Piano Lessons Book 2.	Van blad spelen!
klassieke muziek	Piano	HAVO 2 / Juniorenklas 2	Alle majeur- en mineurtoonladders (harmonisch) en drieklanken (met omkeringen) vast en kort gebroken.	Eén étude uit b.v.: H.Bertini: Opus 100; C.Czerny: Vorschule der Fingerfertigkeit Opus 636. Eén polyfoon stuk uit b.v.: B.Bartók: Mikrokosmos Deel 3 nrs. 76, 81, 91; Z.Kodály: 24 kleine canons op zwarte toetsen.	Twee voordrachtsstukken, b.v.: S.Bortkewicz: Opus 54, Opus 21; H.Andriessen: Kinderstukjes. Eén sonate, bv. J.Haydn: Hoboken XVI nrs. 8, 9; J.Kuhlau: Opus 55 nrs. 2, 3, 5.	B.Bartók: Mikrokosmos Deel 3; F.Waterman & M.Harewood: Piano Lessons Book 3.	Van blad spelen!

klassieke muziek	Piano	HAVO 3 / Juniorenklas 3	Alle majeur- en mineurtoonladders (harmonisch en melodisch); dominant en verminderd septiemakkoorden (met omkeringen) kort en lang gebroken.	Eén étude uit b.v.: S.Heller: Opus 47 of Opus 125; M.Moszkowski: 20 kleine etudes Opus 90. Eén polyfoon stuk uit b.v.: J.S.Bach: 2-st. Inventies nrs. 1, 4, 8, 13, 14; G.F.Händel: 6 Fughetten.	Twee voordrachtsstukken, b.v.: I.Albéniz: España Opus 165; D.Kabalevsky: Opus 27. Eén sonate, bv. J.Haydn: Hoboken XVI nrs. 1, 48; L.v.Beethoven: Opus 49 nrs. 1, 2.	B.Bartók: Mikrokosmos Deel 4.	Van blad spelen!
klassieke muziek	Piano	HAVO 4 / Vooropleiding 1	Alle majeur- en mineurtoonladders (harmonisch en melodisch); dominant en verminderd septiemakkoorden (met omkeringen) kort en lang gebroken. Alle majeur en mineur drieklanken lang gebroken.	Eén étude uit b.v.: C.Czerny: Opus 299; F.Chopin: Opus 25 nr. 2, Trois nouvelles études nr. 2. Eén polyfoon stuk uit b.v.: J.S.Bach: 2-st. Inventies; G.P.Telemann: 20 kleine Fugen.	Twee voordrachtsstukken, b.v.: C.Debussy: 1e Arabesque, Préludes boek I nrs. 1, 8; P.I.Tsjajkovski: Opus 37a. Eén sonate, bv. J.Haydn: Hoboken XVI nrs. 2, 5, 13, 14, 19; W.A.Mozart: KV 280, 282, 283, 330.	n.v.t.	Van blad spelen!

klassieke muziek	Piano	HAVO 5 / Vooropleiding 2			Twee voordrachtsstukken, b.v.: F.Chopin: Nocturnes Opus 9 nrs. 1, 2, Opus 32 nr. 1, Opus 48 nr. 2; J.Brahms: Opus 10 nr. 1, 76 nr. 7, 116 nr. 6, 118 nr.2. Eén sonate, bv. J.Haydn: Hoboken XVI nrs. 32, 34, 49; L.v.Beethoven: Opus 2/1, 14.	n.v.t.	Van blad spelen!
klassieke muziek	Piano	Vakopleiding	Alle majeur- en mineurtoonladders; dom. en verm. septiemakkoorden (met omkeringen) kort en lang gebroken. Alle majeur en mineur drieklanken lang gebroken.	Eén étude uit b.v.: S.Bunge: 6 Etudes; M.Moszkowski: Opus 72. Eén polyfoon stuk uit b.v.: J.S.Bach: WTK Deel I nrs. 2, 5, 6, 18, 21, WTK Deel II nrs. 2, 6, 12.	Twee voordrachtsstukken, b.v.: F.Chopin: Polonaises Opus 40, 26 nr. 1; C.Debussy: Preludes Deel I nrs. 2, 6, 12, 18, 21. Eén sonate, bv. W.A.Mozart: KV 331, 332, 570; L.v.Beethoven: Opus 10/ 2, 28.	n.v.t.	Van blad spelen! Repertoirelijst van de afgelopen 2 jaar.