

Afdeling	Instrument	Leerjaar	Technische vaardigheden	Etudes	Voordrachtsstukken	Methodes	Opmerkingen
jazz, pop en wereldmuziek	Saxofoon	HAVO 1 / Juniorenklas 1	Alle majeurtoonladders en chromatische ladder over 1 octaaf, majeur en mineur drieklanken. Toon- en articulatieoefeningen.		Thema's uit het repertoire	J.O'Neill: Jazz Method for Saxophone; L.Niehaus: Basic Jazz Conception Deel 1.	Improvisatie over blues schema in bluesladder en in verschillende toonsoorten.
jazz, pop en wereldmuziek	Saxofoon	HAVO 2 / Juniorenklas 2	Alle majeurtoonladders over 2 octaven, mineurtoonladders aeolisch, chromatische ladder over hele register, dominant-, mineur- en majeur septiemakkoord over 1 octaaf. Toon- en articulatieoefeningen.		Uitgeschreven solo's uit het repertoire.	J.O'Neill: Jazz Method for Saxophone; L.Niehaus: Basic Jazz Conception Deel 2; DeHaske: Primary Jazz.	Improvisatie over uitgebreid bluesschema, inclusief turnaround.
jazz, pop en wereldmuziek	Saxofoon	HAVO 3 / Juniorenklas 3	Alle majeur- en mineurtoonladders over het hele register, ook in tertsen, septiemakkoorden over hele register met begrip van functies. Toon- en articulatieoefeningen.		Zelf uitgeschreven solo's.	J.O'Neill: Jazz Method for Saxophone; L.Niehaus: Intermediate Jazz Conception; R.Elings: Moment of Swing.	Improvisatie over modaal akkoordenschema en mineur-blues in II-V-I verbinding.
jazz, pop en wereldmuziek	Saxofoon	HAVO 4 / Vooropleiding 1	Alle majeur- en mineurtoonladders over het hele register, ook in tertsen. Toon- en articulatieoefeningen.		C.Parker: Omnibook; B.Mintzer: 14 Blues + Funk etudes en solo's.	J.O'Neill: Developing Jazz Techniques; J.Snidero: Easy Jazz Conception.	Rhythmschema en mineur-standards. (Autumn leaves e.d.)

jazz, pop en  
wereldmuziek

Saxofoon

HAVO 5 /  
Vooropleiding 2

Alle majeur- en mineur- en  
dorische en mixolidische  
toonladders over het hele  
register, ook in tertsen.  
Streeftempo: zestiende  
noten in kwart = 60. Toon-  
en articulatieoefeningen.

C.Parker: Omnibook;  
B.Mintzer: 14 Blues +  
Funk etudes, solo's

J.O'Neill: Developing  
Jazz Techniques; W.Hill  
Jr.: Approaching the  
Standards Vol. 1.

Improvisatie over  
standards met  
uitgebreide re functies.  
(How high the moon etc.)