

havo voor muziek en dans



TOELATINGSEISEN GITAAR POP/ROCK - KLAS 4

De kandidaat heeft bewust een keus gemaakt voor de pop/rock richting en bereidt daartoe een programma met vier gitaarstukken voor.

Het programma bevat:

- 1) een bestaande instrumentale pop/rockcompositie voor gitaar;
- 2) een bestaande compositie uit het pop-, of rockrepertoire (kopie);
- 3) een eigen compositie (song of instrumentaal);
- 4) een heel eigen bewerking van een bestaand pop/rockstuk.

Typ een A4 programma met daarop:

- Naam van de kandidaat;
- Datum;
- Titels en componist van de stukken;
- Eventueel de namen van de begeleiders.

Maak vijf kopieën voor de commissie.

In deze stukken moeten de diverse facetten van het gitaarspelen aan bod komen:

- het spelen van een leadpartij,
- een verzorgde begeleidingspartij,
- een geïmproviseerde solo.
- de stukken 2), 3) en 4) mogen vocaal ondersteund worden.

Eén van de stukken wordt gespeeld op een akoestische gitaar.

De kandidaat:

- heeft een verzorgde techniek;
- beheerst de gangbare rocktechnieken;
- heeft een eigen stijl;
- kan gesyncopeerde ritmes (funk) naspelen;
- kan met opvatting (swingfeeling) spelen;
- kan ter plaatse improviseren op een nieuwe akkoordenbegeleiding;
- kan soleren over modulerende akkoordenschema's;
- kent het bluesidoom;
- heeft een goede timing;
- heeft oor voor een goed en gebalanceerd groepsgeluid;
- speelt in een band met eigen stukken;
- is eigenzinnig, maar prettig aanspreekbaar;
- zoekt zelf partijen uit;
- maakt songs en solo's;
- verzint de partijen voor drums, bas en keyboard;
- maakt demo's;
- heeft al een behoorlijk repertoire van uiteenlopende stukken in de vingers.

Specifieke eisen met betrekking tot leesvaardigheid en theoretische kennis zijn bijgevoegd.

Voorbeelden van recente overgangs-examenstukken (3 havo naar 4 Havo):

Little wing; More than a feeling; The wind cries Mary; Aces high.

De auditietijd is beperkt; arrangeer de stukken zodanig, dat korte gitaarstukken overblijven. Indien instrumentale begeleiding gewenst is, moet dit bij het inzenden van de formulieren duidelijk worden vermeld en bladmuziek voor de begeleidende instrumenten zijn bijgevoegd. Eigen begeleiding is welkom maar er moet zeer snel worden aangesloten; versterkers, keyboard en drumkit inclusief bekkens, zijn aanwezig. Begeleiding, op cassette of cd, is toegestaan mits de gitaarpartij niet op de cd staat.

Bij de beoordeling let men o.a. op:

- Muzikaliteit (toonvorming, ritmiek, frasering, notenkeuze);
- Techniek (plectrumspel, greeptechniek, toonladderspel);
- Trefwoorden zijn timing, functionaliteit.

Na het spelen van de stukken volgt een solfège-test en wordt kennis met betrekking tot het instrument bekeken.* Er volgt intern overleg waarna de uitslag kan worden gegeven.

* In het solfège deel zingt/klapt de kandidaat melodieën en ritmes, krijgt theorievragen etc. Het verdient aanbeveling om ter voorbereiding hiertoe ook lessen te volgen. Sommige muziekscholen bieden dit- en soms bandlessen- naast de gitaarlessen in één pakket aan.