

Afdeling	Instrument	Leerjaar	Technische vaardigheden	Etudes	Voordrachtsstukken	Methodes	Opmerkingen
klassieke muziek	Viool	HAVO 1 / Juniorenklas 1	Alle majeurtoonladders en drieklanken over 3 octaven (zuiver intoneren); Minstens 5 posities beheersen; Begin vibrato; Goede lichaamshouding.	Mazas: Etudes Deel 1; Kreutzer: Etudes; Kayser: Etudes.	Vivaldi: ???; Seitz: ???; G.P.Telemann: ???; J.S.Bach: Concerto voor viool in a klein.	Ševčík	
klassieke muziek	Viool	HAVO 2 / Juniorenklas 2	Alle majeurtoonladders en drieklanken over 3 octaven (zuiver intoneren); Minstens 5 posities beheersen; Correcte positiewisselingen; Vibrato; Spiccato; Goede lichaamshouding.	Mazas: Etudes Deel 2; Fiorillo: Etudes.	G.F.Händel: 6 Sonates; A. Dvořák: Sonatine.	Ševčík	
klassieke muziek	Viool	HAVO 3 / Juniorenklas 3	Alle majeurtoonladders en drieklanken over 3 octaven (zuiver intoneren); Dubbelgrepen; alle streeksoorten.	Fiorillo: Etudes; Kreutzer: Etudes.	F.Kreisler: Menuet; G.P.Telemann: Fantasie Opus 3, 40 variaties; Viotti: Concerto opus 23; J.S.Bach: Concerto in E groot.	Ševčík	
klassieke muziek	Viool	HAVO 4 / Vooropleiding 1	Alle majeur- en mineurtoonladders over 3 octaven, ook in tertsen en sexten; In snelle stukken legato, spiccato en détaché beheersen.	Mazas: Etudes spéciales; Dancla: Etudes Opus 73; Fiorillo: Etudes; Kreutzer: Etudes.	F.Schubert: Sonate; H.Wieniawsky: Légende; Kreisler-Pugnani: Introduction et Allegro; A.Corelli: Sonates, La Folia.	Ševčík	
klassieke muziek	Viool	HAVO 5 / Vooropleiding 2	Alle majeur- en mineurtoonladders over 3 octaven, ook in tertsen en sexten; In snelle stukken legato, spiccato en détaché beheersen.	Dancla: Etudes; Kreutzer: Etudes; Rode: Etudes; Dont: Etudes.	F.Mendelssohn: Concerto Opus 1 B.Bartók: Roemeense Dansen.	Ševčík	

klassieke muziek	Viool	Vakopleiding	Alle majeur- en mineurtoonladders en drieklanken over 3 octaven, ook in tertsen en sexten; vibratospel; ontwikkelde rechterppols; vingerstreek.	Dancla: Etudes; Kreutzer: Etudes; Rode: Etudes; Dont: Etudes; Mazas: Etudes spéciales.	Twee voordrachtsstukken of delen uit een sonate of concerto van verschillend tempo en karakter.	Ševčík: Opus 1, 2, 3, 8.
------------------	-------	--------------	---	--	---	--------------------------