

Afdeling	Instrument	Leerjaar	Technische vaardigheden	Etudes	Voordrachtsstukken	Methodes	Opmerkingen
klassieke muziek	Zang	HAVO 4 / Vooropleiding 1		Vaccai.			Van de kandidaat wordt verwacht dat hij/zij een programma voorbereidt, bestaande uit 5 liederen/songs, bij voorkeur in verschillende talen/verschillende stijlen.
klassieke muziek	Zang	Vakopleiding			Italiaans: uit de 'Arie Antiche'; Frans: uit de 'Bergerettes', of een eenvoudig lied uit het Franse repertoire; Duits: uit 'Das Lied im Unterricht' of een eenvoudig lied uit het Duitse Repertoire; Volksliederen (bijvoorbeeld Britten, Brahms, Kodaly).		
jazz, pop en wereldmuziek	Zang	HAVO 1 / Juniorenklas 1	Zowel kopstem als spreekstem geluid kunnen maken.	tonen en diverse oefeningen na kunnen zingen.	Up tempo, ballad nederstalg en engelstalg; 1 acapella stuk 2 met begeleiding.	nvt	muzikaal niveau moet voldoende zijn.
jazz, pop en wereldmuziek	Zang	HAVO 2 / Juniorenklas 2	Een typisch pop, jazz of musical geluid moet aanwezig zijn; 2e stemmen kunnen zingen/ontwikkelen.	tonen en diverse oefeningen na kunnen zingen.	idem 1e jaar + monoloog.	nvt	Naast een goed muzikaal niveau een basiskennis van theorie.

jazz, pop en wereldmuziek	Zang	HAVO 3 / Juniorenklas 3	Naast een goede stem wordt presentatie belangrijk.	Niveau van oefeningen wordt zwaarde. Training in improvisatie oefeningen.	Idem 1e jaar + monoloog; Kennisontwikkeling van meerdere stijlen.	EVTS + (klassieke basisvorming; gekanteld strottehoofd).	Stijgende lijn moet zichtbaar zijn naar het zware overgangsexamen van 3e naar 4e jaar.
jazz, pop en wereldmuziek	Zang	HAVO 4 / Vooropleiding 1	Spreekstem moet volledig aanwezig zijn. Geen (of bijna geen) hoorbare breuk bij de dames.	tonen en diverse oefeningen na kunnen zingen.	Verdieping en uitbreiding van verschillende stukken + monoloog beide methodes in stukken laten horen.	EVTS + (klassieke basisvorming; gekanteld strottehoofd).	Visie op vervolgopleiding ontwikkelen. Talent voor schrijven eigen nummers stimuleren. Leren met band werken.
jazz, pop en wereldmuziek	Zang	HAVO 5 / Vooropleiding 2		tonen en diverse oefeningen na kunnen zingen.	Verdieping en uitbreiding van verschillende stukken + monoloog beide methodes in stukken laten horen.	EVTS + (klassieke basisvorming; gekanteld strottehoofd).	Intens werken aan programma eindexamen/ toelatingsexamen vakopleiding.