



2010-2011

havo voor muziek en dans





Welkom bij de Havo voor Muziek en Dans

Als je later van muziek of dans je beroep wilt maken, moet je daar al op jonge leeftijd mee beginnen. Je neemt dus les op een muziek- of dansschool en daarnaast ga je gewoon naar school. Op een bepaald moment – je zit bijvoorbeeld in groep 8 van de basisschool of in het vierde leerjaar van het vmbo – wil je naar de havo. Welke school kies je dan?

Je kunt naar een gewone havo gaan en 's avonds en in de weekeinden op een privé-school muziek- of danslessen blijven volgen. Maar de Havo voor Muziek en Dans in Rotterdam is veel aantrekkelijker. Hier volg je namelijk de muziek- of danslessen binnen het normale dagelijkse rooster, zoals je ook de lessen van de overige vakken volgt. En dat heeft zo zijn voordelen. Je komt alvast een beetje in het ritme van een studie aan een conservatorium of een dansacademie. Verder hebben al je medeleerlingen net als jij iets met muziek of dans en zijn zij net als jij enthousiast en gemotiveerd. En dat geeft een heel speciale sfeer.

Bovendien krijg je hier alle muziek- of dansvakken van docenten die ook lesgeven aan het Rotterdams Conservatorium en de Rotterdamse Dansacademie – van professionals dus. Aangezien onze school in hetzelfde gebouw huist als het conservatorium en de dansacademie, tref je als havo-leerling geregeld muziek- en dansstudenten: je komt binnen via dezelfde voordeur als zij, neemt dezelfde roltrappen naar boven, eet in dezelfde kantine je boterhammen, musiceert of danst in dezelfde studio's, leent boeken en cd's in dezelfde mediatheek... Ook dat geeft een heel speciale sfeer.

Is de Havo voor Muziek en Dans iets voor jou? Kom langs op de open dag en/of meld je aan voor een auditie. Graag tot ziens!

Daniël van der Heijden, directeur



www.hmd.nl

Deze uitgave geeft in vogelvlucht een beeld van de Havo voor Muziek en Dans in Rotterdam. Wil je méér weten over de school, bezoek dan onze website: www.hmd.nl. Meer informatie over het Rotterdams Conservatorium en de Rotterdamse Dansacademie vind je op www.codarts.nl.

Open dagen

Wil je de speciale sfeer van de Havo voor Muziek en Dans zelf eens proeven? Kom dan naar onze open dagen. Op zaterdag 30 januari 2010 is de open dag voor muziek (tegelijk met de open dag van het Rotterdams Conservatorium), op zaterdag 6 februari 2010 de open dag voor dans (tegelijk met de open dag van de Rotterdamse Dansacademie).

Toelatingseisen havo

In principe is het mogelijk om in elk leerjaar te beginnen op onze school (behalve het vijfde jaar), maar het eerste of het vierde jaar verdient de voorkeur. In elk geval geldt dat je over voldoende aanleg en geschiktheid voor muziek of dans moet beschikken. Of dat inderdaad zo is, bepalen vakdocenten van het Rotterdams Conservatorium en de Rotterdamse Dansacademie. Je kunt auditie doen voor zowel muziek als dans, maar het is niet mogelijk beide opleidingen tegelijk te volgen (je moet dus voor één van de twee kiezen).

Verder is vereist:

- voor havo 1 een havo-advies van de basisschool;
- voor havo 4 een overgangsbewijs van havo 3 naar 4 of een vmbo-diploma theoretische leerweg met een tweede moderne taal (Duits of Frans);
- voor havo 2 en 3 een overgangsbewijs van een gelijksoortige opleiding.



Kees van der Heijdt
Roosendaal, 06-06-1994
Havo voor Muziek en Dans,
leerling klas 3, muziek (dwarsfluit)

*"In het begin was de dagelijkse treinreis even wennen, maar nu heb ik er geen problemen meer mee. Ik ga graag naar school. Er wordt hier goed les gegeven, vind ik. Ik leer erg veel van mijn hoofd-
vakdocent, Jo Hagen. Hij heeft veel ervaring en is ook al jaren lid van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Ik speel dwarsfluit sinds mijn vijfde. Als het kan, wil ik later verder gaan studeren in het buitenland, in Duitsland of Engeland. En misschien ga ik me verdiepen in wereldmuziek. Maar dat is allemaal toekomstmuziek; ik zit pas in de derde."*



Roos Verwolf
Leiden, 24-03-1993
Havo voor Muziek en Dans,
leerlinge klas 5, dans

"Eerst wilde ik prima ballerina worden, ondertussen vind ik meer soorten dans leuk. Urban bijvoorbeeld; daar krijgen we ook les in op de Havo voor Muziek en Dans. Ik ben van de basisschool gegaan met het advies vwo-plus, maar ik heb echt gekozen voor de dans. Leren kan altijd nog, dansen niet. Ik wil graag het podium op. Dansen bij een modern gezelschap lijkt me erg leuk. Daar word je niet rijk van, dat realiseer ik me heel goed, maar daar doe ik het ook niet voor. Zoals ik al zei: ik heb echt gekozen voor de dans."



Laura Trompetter
's-Gravendeel, 30-08-1989
Rotterdams Conservatorium,
derdejaarsstudente (slagwerk)

"De Havo voor Muziek en Dans is heel anders dan andere middelbare scholen. Hier hebben de leerlingen gelijke interesses en er loopt niemand rond die niet weet wat hij of zij wil. Ik heb vijf jaar met het openbaar vervoer gereisd. Inmiddels zit ik in Rotterdam op kamers, samen met een collega-studente. Dat maakt het leven een stuk aangenaamer. Vroeger wilde ik beroemd worden, nu is het mijn ambitie als paukeniste in een orkest te spelen. Of als solo-slagwerkster op te treden. Daar doe ik ontzettend mijn best voor."



Joris Bergmans
Eindhoven, 10-08-1991
Rotterdamse Dansacademie,
tweedejaarsstudent

"Ik ben in de vierde klas ingestroomd op de Havo voor Muziek en Dans. Het technische niveau van oud-havo-dansleerlingen is heel hoog; dat zagen we in het eerste jaar van het hbo. De havo is een heel relaxte, open school. Er kan veel. Wat de avo-vakken betreft, had ik het met een vwo-advies op zak makkelijk. Daar stond tegenover dat ik vier uur per dag aan het reizen was. Nu zit ik op kamers. Ik ben trouwens één van de jongste jongens in het tweede jaar, maar dat maakt me niet uit: ik vind het hartstikke leuk op de dansacademie."



Muziek op de havo

Het Rotterdams Conservatorium is verantwoordelijk voor de inrichting van het muziekonderwijs aan de Havo voor Muziek en Dans. Naast de hoofdvaklessen op je instrument, of zanglessen, krijg je op de havo lessen in gehoortraining, ritmische solfège, algemene muzikale vorming en muziekgeschiedenis. Aan de meeste hoofdvakken zijn (verplichte) samenspelactiviteiten gekoppeld, zoals koor, jeugdorkest, big band en ensembles. Tijdens interne voorspeelavonden en optredens buiten de school doe je podiumervaring op. Als wij het hebben over muziek, praten we natuurlijk niet alleen over klassieke muziek, maar ook over pop, wereldmuziek, jazz en muziektheater.

Auditie muziek

Tijdens een auditie test een commissie je op je vaardigheden op je instrument, je muzikale gehoor (solfège) en je theoretische kennis. De commissie bestaat uit de coördinator van de vooropleiding, een theorie docent van de havo en één of meer hoofdvakdocenten van het Rotterdams Conservatorium. Bij de auditie moet je je instrument en een kopie van de partituur van de muziekstukken die je speelt bij je hebben. We verwachten van je dat je je zelfstandig kunt presenteren. Dit betekent dat ouders/begeleiders niet bij de auditie aanwezig mogen zijn. De audities vinden plaats vanaf maart. Neem voor meer informatie contact op met de coördinator muziek, Karin Bijl: 06-41827200. Het aanmeldingsformulier auditie muziek kun je downloaden van onze website (www.hmd.nl) of aanvragen via 010-2171161. Sluitingsdatum voor aanmelding is 1 mei 2010.

Dans op de havo

Het dansonderwijs aan de Havo voor Muziek en Dans wordt verzorgd door de Rotterdamse Dansacademie. Die legt – al sinds haar oprichting in 1931 – het accent op moderne dans, maar natuurlijk krijg je elke dag ook balletles. Op het programma van de havo staan verder lessen in onder meer improvisatie/compositie, moderne jazzdans en caractère, evenals dansoriëntatie en algemene muzikale vorming. Tijdens ouderkijkavonden en de jaarlijkse afsluitende presentaties (in het Isala Theater in Capelle aan den IJssel) doe je podiumervaring op. Ook dansen havo-leerlingen geregeld bij bijzondere gelegenheden en in speciale voorstellingen.

Auditie dans

Onze audities dans hebben als doel geschikte kandidaten te selecteren. Daarbij kijken we naar fysieke geschiktheid, muzikaliteit in beweging, natuurlijke bewegingscoördinatie, vormgevoeligheid, expressiviteit, opnamevaardigheid en doorzettingsvermogen. Wil je naar de eerste klas van de havo, dan moet je een tweedaagse auditie doen. Die bestaat uit danslessen en een eindtoets. De auditie voor de andere leerjaren duurt een dagdeel. In beide gevallen bedragen de auditiekosten € 30. Na een positieve uitslag volgt een medisch/orthopedisch onderzoek (ongeveer € 100). Een commissie onder voorzitterschap van de coördinator dans beslist uiteindelijk of je wordt toegelaten.

Wanneer vinden de audities opleiding plaats? Voor havo 1 en 2 op woensdag 14 en donderdag 15 april 2010, voor havo 3 en 4 op vrijdag 16 april 2010. Neem voor meer informatie contact op met de coördinator dans, Elly Broeren: 010-2171127. Het aanmeldingsformulier auditie dans kun je downloaden van onze website (www.hmd.nl) of aanvragen via 010-2171120. Sluitingsdatum voor aanmelding is 1 maart 2010.



Vraag & Antwoord

Hoeveel leerlingen telt de Havo voor Muziek en Dans?

Elk schooljaar ongeveer 200. In het schooljaar 2009-2010 hebben we 198 leerlingen (72 jongens en 126 meisjes). Van hen volgen er 110 de muziekstudie en 88 de dansstudie. De huidige examenklassen tellen samen 43 leerlingen.

Word ik met het diploma van de Havo voor Muziek en Dans automatisch toegelaten tot het conservatorium of de dansacademie?

Nee, net als iedereen moet je gewoon auditie doen, maar onze school bereidt je daar wel heel erg goed op voor.

Als ik de Havo voor Muziek en Dans succesvol heb afgesloten, kan ik dan alleen een studie beginnen op een conservatorium of dansacademie?

Nee hoor, met je diploma kun je ook veel andere hbo-studies gaan volgen; voor fysiotherapeut, journalist, leraar enzovoort.

Met welke instrumenten kan ik terecht op de Havo voor Muziek en Dans?

Met alle instrumenten die het Rotterdams Conservatorium aanbiedt als hoofdvak. Blokfluit en klassieke gitaar behoren daar bijvoorbeeld niet toe. Welke instrumenten wel? Die vind je op de website van het Rotterdams Conservatorium (www.codarts.nl/conservatorium).

Kost de opleiding aan de Havo voor Muziek en Dans meer dan die aan een 'gewone' havo?

Ja. Codarts, Hogeschool voor de Kunsten rekent namelijk cursusgeld voor de muziek- en danslessen op de havo; dat bedraagt voor het schooljaar 2010-2011 € 350. Daarnaast vragen we, net als veel andere scholen, een jaarlijkse ouderbijdrage: € 175. Het bijzondere karakter van onze school brengt namelijk extra, niet-subsidiabele kosten met zich mee, voor bijvoorbeeld studioavonden en voorstellingen. De kosten voor schoolboeken zijn met ingang van het huidige schooljaar helemaal komen te vervallen.

Komen de meeste leerlingen van de Havo voor Muziek en Dans uit Rotterdam?

Nee, integendeel zelfs. Meer dan 80 procent komt van buiten Rotterdam.

Ik woon niet in Rotterdam. Kan ik doordeweeks bij iemand in de stad logeren?

Ja. Als de afstand tussen thuis en school groot is, kun je ervoor kiezen om van maandag tot en met donderdag bij een gastgezin in Rotterdam te wonen. Wij helpen je graag bij het vinden van een geschikt gezin. Oudere leerlingen kunnen desgewenst natuurlijk op kamers gaan. Met het zoeken van een kamer – ook daar kunnen we bij helpen – moet je wel bijtijds beginnen.

Is de Havo voor Muziek en Dans makkelijk te bereiken met het openbaar vervoer?

Absoluut. Het gebouw waarin onze school is gevestigd, ligt tegenover het Centraal Station van Rotterdam, naast het bekende Concert- en congresgebouw de Doelen. Je kunt het met alle vormen van openbaar vervoer bereiken (metro, tram, bus). Kom je met de fiets? Er is een stalling aanwezig.

