

## Talent On the Move 2009

Eindvoorstelling

### Havo voor Muziek en Dans

Vrijdag 3 en zaterdag 4 juli 2009, 20.15 uur

Isala Theater, Capelle aan den IJssel

### **L'Équipe**

Choreografie: Jan Kooijman

Assistent-choreograaf: Henna Lee

Repetitor: Henna Lee

Muziek: Newark Balkan Chorus, *Zeni Me, Mamó*; Trentemøller, *Chameleon*

Kostuums: Lee & Ko i.s.m. Ans Kooijman

Dans: Davey Bakker, Dewi van den Berg, Sarah Kobben, Grey Timmers, Marguerite Roukens, Casey Rietbergen, Roos Verwolf, Renee de Winter (allen havo 4)

**Jan Kooiman** (Rotterdam, 1981) doorliep de Havo voor Muziek en Dans en de Rotterdamse Dansacademie. Hij danste vervolgens een jaar bij Introdans, waarna hij verhuisde naar Scapino Ballet Rotterdam. Onlangs beëindigde hij daar na negen seizoenen zijn loopbaan, om te gaan acteren. Hij maakt nu deel uit van de cast van *Goede Tijden, Slechte Tijden*. Overigens was Kooijman eerder te zien in de dansfilm *Embracing Time* van Willem van de Sande Bakhuyzen, in de soap *Onderweg Naar Morgen* en in een reclamespot van Martini.

### **ZWA<sup>RTE</sup><sub>NEN</sub>**

Choreografie: Thom Stuart

Repetitor: Brigitte Martin

Muziek: Björk, soundtrack *Drawing Restraint 9*

Kostuumontwerp: Thom Stuart

Kostuumrealisatie: Ans Kooijman

Dans: Michèle van Alfen, Philine Bernard, Roos Bitterlin, Diede Bolsius, Annemieke Bruens, Ivana Heijkoop, Rosanna Huigen, Fineke de Jong, Zoey van Mierlo, Roosmarijn Prins, Michelle Storm, Laura Taal, Roisin Verheul (allen havo 5), Zoë Wijnsouw (ex-havo, nu eerstejaars Rotterdamse Dansacademie)

**Thom Stuart** (Heerlen, 1966) vormt samen met Rinus Sprong de artistieke directie van De Dutch Don't Dance Division, dat zij in 1996 hebben opgericht. Na zijn opleiding aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag werkte Stuart met een groot aantal choreografen en was hij gastdanser bij gezelschappen in binnen- en buitenland. Daarnaast creëerde hij vele choreografieën voor uiteenlopende gelegenheden. Zo werd zijn jongensstuk *Stamina* door havo-leerlingen en studenten van de Rotterdamse Dansacademie uitgevoerd tijdens de matinee in Carré ter gelegenheid van de verjaardagen van Koningin Beatrix en Prinses Margriet (februari 2008). En in de jongste editie van TWOOLS van Scapino Ballet Rotterdam dansten havo-leerlingen en studenten van de Rotterdamse Dansacademie zijn choreografie *Zilverwerk* (juni 2009). Stuart is ook actief als docent.

### **Two People, One Body**

Choreografie: Christopher Renfurm

Muziek: *Circle of Life* uit *Lion King*

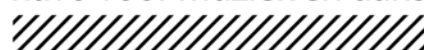
Coach: Mario Camacho

Dans: Christopher Renfurm (havo 5)

**Christopher Renfurm** (Rotterdam, 1990) maakte *Two People, One Body* dit jaar als eindexamensolo. Komend schooljaar start hij op de Rotterdamse Dansacademie.

*"Het leven zit vol tegenslagen, uitdagingen, verleidingen, doelen, levenslessen en passie. Kan het leven je vertellen en antwoorden geven? Wie ben je en waarom ben je wie je bent? Je leeft maar één keer, dus ga er voor en laat zien wie je bent en wat je kan."*

havo voor muziek en dans



## **Talent On the Move 2009**

Eindvoorstelling

### **Havo voor Muziek en Dans**

Vrijdag 3 en zaterdag 4 juli 2009, 20.15 uur

**Isala Theater, Capelle aan den IJssel**

## **Vormgevoelig**

Idee en regie: Elly Broeren

Repetitoren: Yvonne Abspoel, Yvonne Beumkes

Kostuums (ontwerp en productie): Ans Kooijman

### **Deel 1**

Choreografie: Elly Broeren, Katinka Sedney

Muziek: Latcho Drom 1, 2, 16

Dans: Devany Boelaars, Emma Bouwheer, Viola den Breejen, Janca van Deursen, Dana Jane Faase, Raydienne Hooi, Marouschka Jongeneel, Laura Klein, Nathanya van Krimpen, Renske van Oosten, Savitha Pangad, Ruud Sanders, Aylish Sixma, Jasmin-Lais Versteegh, Yari de Vries (allen havo 2)

### **Deel 2**

Repertoire: Internationaal Danstheater, *Dudolás* (Hongaarse zigeuner)

Instudering: Desiree Rebel

Muziek: Collage

Dans: Ylona Baay, Calle Blom, Quinty Boer, Donna Brader, Danny Bronsgeest, Daphne Cools, Amber van Esseveld, Tara Gallagher, Tom Groen, Stijn Hoogendoorn, Lara Kleinrensink, Annabel Koele, Diète Lindenbergh, Nikita de Looze, Reindert van Rijn, Regina Rijsenburg, Jodi van Stuivenberg, Lisa-Marie Tax, Freddie Vermoen, Rachel de Wolff (allen havo 1)

### **Deel 3**

Repertoire: Internationaal Danstheater, *Jazzratti* (Indiase zigeuner)

Instudering: Robert Kovač

Muziek: Het orkest van het Internationaal Danstheater

Dans: Flory Curescu, Noël van Gijzen, Sammie Hermans, Tessa Hermsen, Brigitta Hohl, Evi Kasman, Felicia Kuijper, Zoë Lefèvere, Cathelijne Meijerink, Kishira Nouwen, Merle Popp, Katja Rakic, Sabrina Schiavone, Liv Tinke, Matthijs van Werkhoven, Alicja Zaborek, Elaine van Zijl (allen havo 3)

## **Pauze**

### **Exeat**

Choreografie: Adriaan Luteijn

Muziek: Frédéric Chopin, *Tweede Pianoconcert*

Repetitoren: Caroline Harder, Christine Walter

Dans: Davey Bakker, Rebecca Lopes Cardozo, Grey Timmers, Renee de Winter (havo 4), Roos Bitterlin, Christopher Renfurm, Roisin Verheul (havo 5), Joris Bergmans (ex-havo, nu eerstejaars Rotterdamse Dansacademie)

**Adriaan Luteijn** ('s Heer Arendskerke, 1964) was tot 1998 een gezichtsbepalende danser bij In-trodans Ensemble voor de Jeugd. Bij dit balletgezelschap ontwikkelde hij zich in zijn 10-jarige carrière tot een karaktervolle performer. Hij wordt er nog regelmatig uitgenodigd als gastdanser. Sinds 1998 concentreert Luteijn zich op zeer diverse theaterdansprojecten. Hij gaat hiervoor de samenwerking aan met verschillende opdrachtgevers, waaronder nationale en internationale dansacademies en professionele dansgezelschappen. Exeat is Latijn en betekent hij/zij mag gaan (wordt gebruikt op scholen in Engeland).

## Talent On the Move 2009

Eindvoorstelling

### Havo voor Muziek en Dans

Vrijdag 3 en zaterdag 4 juli 2009, 20.15 uur

Isala Theater, Capelle aan den IJssel

### **Still Live**

Choreografie: Ton Simons

Instudering: Caroline Harder

Repetitor: Caroline Harder

Muziek: Van Morrison, *Ballerina*

Dans: Barbara D'Agostino, Samantha van den Doel (ex-havo, nu tweedejaars Rotterdamse Dansacademie), Imre van Opstal (tweedejaars Rotterdamse Dansacademie)

**Ton Simons** (Beesel, 1954) studeerde aan de Rotterdamse Dansacademie en bij Merce Cunningham in New York. Vanaf 1975 danste hij drie jaar bij Werkcentrum Dans. In 1978 verhuisde Simons naar New York, waar hij zijn eigen gezelschap oprichtte. Dat verzorgde vanaf 1986 voorstellingen in The Big Apple en op internationale festivals. In oktober 1999 volgde zijn aanstelling als artistiek leider van De Rotterdamse Dansgroep, het huidige Dance Works Rotterdam.

### **Peeps**

Choreografie: Sara Erens

Repetitor: Henna Lee

Muziek: CocoRosie, Charles Gounod / Maria Callas

Tekst: Pema Chodron, *Getting Unstuck*

Kostuums: Sara Erens, met dank aan Ans Kooijman en Ciel Werts

Dans: Davey Bakker, Dewi van den Berg, Thijs Huizer, Sarah Kobben, Jolien van der Krogt, Rebecca Lopes Cardozo, Ying Matthijsse, Laura Meuffels, Joëlla Ramos, Casey Rietbergen, Marguerite Roukens, Zoë Tebbenhof, Grey Timmers, Lisanne Venema, Roos Verwolf, Renee de Winter (allen havo 4)

**Sara Erens** (Vlijmen, 1974) genoot haar dansopleiding aan de Rotterdamse Dansacademie. Ze danste vervolgens bij Djazzex, Ballet Innsbruck, Scapino Ballet Rotterdam en Dansgroep Kristina de Châtel. Van 2001 tot en met 2008 was ze verbonden aan Dance Works Rotterdam. Nu werkt ze als freelance danser, docent en choreograaf.

*"Met vallen en opstaan... Onzekerheid, chaos, vergelijken, het zoeken naar houvast, jaloezie, overvolle agenda's en verwarring. Jezelf willen zijn en erbij willen horen... In het gareel en uit het gareel. Je willen vertonen en met rust gelaten willen worden. In de groep en uit de groep. De stem in de choreografie probeert mensen tot zichzelf te laten komen en in het hier en nu te laten staan..."*



## **Talent On the Move 2009**

Eindvoorstelling

### **Havo voor Muziek en Dans**

Vrijdag 3 en zaterdag 4 juli 2009, 20.15 uur

**Isala Theater, Capelle aan den IJssel**

### **De Havo voor Muziek en Dans**

*is een vooropleiding van de Rotterdamse Dansacademie.*

Daniël van der Heijden

*directeur*

Els Joukema

*secretariaat*

### **De Rotterdamse Dansacademie**

*is één van de meest vooraanstaande vakopleidingen voor eigentijdse dans in Europa.*

Samuel Wuersten

*artistiek directeur*

Anna Beentjes

*zakelijk manager*

Elly Broeren

*coördinator Vooropleidingen (inclusief dansafdeling Havo voor Muziek en Dans)*

Caroline Harder en Michele Pogliani

*coördinatoren Bacheloropleiding dans, specialisatie Danser*

Sanja Maier-Hasagić

*coördinator Bacheloropleiding dans, specialisatie Choreografie*

Ben Bergmans

*artistiek manager Bacheloropleiding Docent Dans*

Nicky Wentholt

*coördinator Master Danstherapie*

Robert Hlatky

*coördinator Gezondheid en Dans*

### **Crew voorstellingen 3 en 4 juli 2009**

Elly Broeren, Katinka Sedney

*voorstellingsleiding*

Gerben van der Weert

*technische coördinatie en belichting*

Erik Bos

*assistent-lichttechnicus*

Roeland Doesburg

*geluid*

Ans Kooijman, Ciel Werts

*kostuums*

Annemieke van der Moezel

*kostuumassistentie*

Katinka Sedney

*toneel*

Ellen Dijkstra

*productie*

Hans Boerrigter

*publiciteit*

havo voor muziek en dans

