

Havo/vwo voor Muziek en Dans

Vernieuwde toelatingseisen piano lichte muziek

Havo/vwo 1

Technische vaardigheden: noten lezen, goede vingerzettingen in stukken, goede houding aan het instrument, toonladders van C, F, Bb, D en A, drieklanken majeur en mineur (ook omkeringen)

Etude: H. Lemoine Nr. 10, op. 37

Voordrachtstukken: Pop Magic (H. Beeftink / Pop, Boogie & Boogie 2), Rio Grande (H. Beeftink / Boogie Woogie Express 2) of stukken van andere componisten van vergelijkbaar niveau (bijvoorbeeld Ch. Norton, F. van Gorp, O. Peterson)

Opmerking: een eigen stuk of een improvisatie is welkom

Havo/vwo 2

Technische vaardigheden: noten lezen, goede vingerzetting in stukken, goede houding aan het instrument, toonladders C, F, Bb, Eb, Ab, D, A, E, drieklanken en septiemakkoorden kunnen spelen (ook omkeringen)

Etudes: Czerny Nr. 61, op. 599

Voordrachtstukken: Fried Chicken (J. Moser / Rock Piano 1), Mysterious Message (H. Beeftink / All About Rock 4) of stukken van andere componisten van vergelijkbaar niveau (O. Peterson, J. Novello, F. van Gorp)

Opmerking: ervaring met het improviseren in jazzstijl/bluesstijl is een vereiste

Havo 3

Technische vaardigheden: noten lezen, goede vingerzetting in stukken, goede houding aan het instrument, alle majeurtoonladders, lezen en spelen van akkoordsymbolen (drieklanken en septiemakkoord, inclusief omkeringen)

Etude: Duvernoy op. 120 (of vergelijkbaar niveau van een andere componist)

Voordrachtstukken: een jazzstandard inclusief improvisatie (swing, bossa of fusion), een jazzblues inclusief improvisatie, een voordrachtstuk LM/Jazz (van bijvoorbeeld O. Peterson boek 3, of van J. Novello, J. Moser enzovoort)

Opmerking: ervaring met jazzimprovisatie is een vereiste

Havo4

Technische vaardigheden: noten lezen, goede vingerzetting in stukken, goede houding aan het instrument, alle majeurtoonladders over 2 octaven, alle drieklanken en septiemakkoorden kunnen spelen

Etude: Czerny op. 299 (of een vergelijkbaar niveau van een andere componist)

Voordrachtstukken: een jazzstandard solopiano (4- of 5-stemmig geharmoniseerd), een jazzstandard met trio inclusief improvisatie, een tweestemmige inventie van J.S. Bach

Havo 5

Technische vaardigheden: zie Havo 4

Etude: Czerny op. 299

Voordrachtstukken: een jazzstandard solopiano 5-stemmig geharmoniseerd inclusief improvisatie, twee jazzstandards met trio inclusief improvisatie (swing, bossa, fusion), een driestemmige inventie van J.S. Bach

Opmerking: ervaring met jazzimprovisatie en kennis van de belangrijkste jazzpianisten en hun stijl zijn een vereiste